ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА ДЛЯ ОКТЯБРЯТ

1980

МУРЗИЛКА

22 АПРЕЛЯ 1980 ГОДА МЫ ПРАЗДНУЕМ 110-ю ГОДОВЩИНУ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА ЛЕНИНА.

Владимир Ильич Ленин
родился весной,
когда вскрываются реки
и по лесным полянам
синеют подснежники.
В день рождения Ильича
на его родной реке Волге
открывается навигация —
по весенней воде
среди редких льдин
идут в плавание теплоходы...
Ленин принёс весну людям —
свободный труд.
После Великого Октября
первым государством
Свободного Труда
стала твоя Родина — СССР.
На наших календарях
63-й год
нового исторического времени.
Шестьдесят третий год
по ленинскому пути
ведёт нас
наша родная
Коммунистическая партия.
Сама история доказала правоту
и непобедимость
великих ленинских идей.
Наш читатель,
октябрёнок или пионер!
С малых лет старайся узнать
больше о своей Отчизне,
о жизни
самого человечного человека —
Владимира Ильича Ленина.
Сто десятую весну со дня его
рождения встречает планета.

© «Мурзилка», 1980 г.

Михаил ДУДИН

Пылают звёзды на Кремле.
Их свет горяч и неизменен.
Для всех людей на всей земле
Звучит надеждой слово «Ленин».
Когда приходит в первый класс
Простой веснушчатый мальчишка,
Он это слово первый раз
Читает в самой первой книжке.
Войдёт он в мир труда и света,
И нет того пути светлей.
Он будет ленинцем, а это
Всего прекрасней на земле.

Рис. В. ЛОСИНА

СТРАНИЧКИ ЖИЗНИ ВОЛОДИ УЛЬЯНОВА

Рис. В. ГАЛЬДЯЕВА

С. РОМАНОВСКИЙ

УЧЁБА

Когда Володя приходил из гимназии, какие бы интересные дела ни манили его — санки, коньки, шахматы, — он сначала готовил уроки. Родителям не надо было заставлять его садиться за учебники. У него была привычка: не откладывать на завтра, что можно сделать сегодня. И он не откладывал.

Володя старался, чтобы и товарищи его хорошо учились, и помогал им во всём. В старших классах гимназии он подготовил в университет выходца из бедной чувашской семьи Никифора Охотникова. Занимались они полтора года три раза в неделю. Обучение тогда было платным. Надо ли говорить, что Владимир Ульянов не взял с Никифора Охотникова ни копейки?

Володя Ульянов был самым младшим в классе. Из всего выпуска он один получил золотую медаль. Вот какую характеристику написал ему директор гимназии: «Весьма талантливый, постоянно усердный и аккуратный, Ульянов во всех классах был первым учеником и при окончании курса награждён золотою медалью, как самый достойнейший по успехам, развитию и поведению».

ПОДЗЕМНЫЙ ХОД

Осенью 1774 года в Симбирск под стражей в железной клетке привезли руководителя народного восстания Емельяна Пугачёва. Его привели в глубокий, как колодец, подвал и цепями приковали к каменной стене. Здесь его держали почти месяц, допрашивали и издевались над ним.

— Ворон! — дразнили его воеводы.

— Я не ворон, — отвечал Пугачёв. — Я воронёнок. Ворон прилетит после...

Ходила молва, что рабочие люди Симбирска хотели освободить пленного и вели подкоп к подвалу. До каменных сводов оставалось немного. Были слышны шаги часовых, звон цепей, голос пленника. Но освободить Пугачёва не удалось: его внезапно увезли в Москву, где он был казнён.

Обо всём этом слышал в устных пересказах Володя Ульянов, и ему очень хотелось найти подземный ход к «Пугачёвскому подвалу». А как? Где искать? Ведь прошло больше ста лет после тех событий. Дом с подземельем находился недалеко от Венца — так исстари называют высокий берег над Волгой, откуда открываются дальние дали. По крутому обрыву Венца растут деревья, и, очевидно, отсюда, а не из города, который некогда был заполонён царской стражей, удобнее вести подкоп незамеченными...

После занятий в гимназии Володя с товарищами шаг да по шагу обошли крутости Венца — искали подземный ход. Попадались гнёзда стрижей и ласточек. В кор-

них дерева дети нашли неглубокую пещеру и палками стали углублять её. Вот он — подземный ход! Нет, не он: земля пошла твёрдая как камень. А может быть, всё-таки он? Сколько лет прошло! Подкоп осел, оплыл, обвалился.

Мало-помалу дети оставили поиски. Но рассказы о вожде народного восстания, о подземелье с цепями, о порыве к свободе глубоко запали в душу юного Володи Ульянова.

ПЕСНЯ

В доме Ульяновых был рояль. Мария Александровна научила детей играть на рояле и петь. Володя играл в четыре руки с младшей сестрёнкой Ольгой. У него был крепкий красивый голос. А песни он любил такие, в которых воспевается отвага. Особенно ему нравилась песня «Пловец» на слова его земляка, друга Пушкина, поэта Языкова. Вот она, эта мужественная песня:

Нелюдимо наше море,
День и ночь шумит оно;
В роковом его просторе
Много бед погребено.
Смело, братья! Ветром полный,
Парус мой направил я;
Полетит на скользки волны
Быстрокрылая ладья.
Облака бегут над морем,
Крепнет ветер, зыбь черней,
Будет буря: мы поспорим
И помужествуем с ней.
Смело, братья! Туча грянет,
Закипит громада вод,
Выше вал сердитый встанет,
Глубже бездна упадёт!
Там, за далью непогоды,
Есть блаженная страна:
Не темнеют неба своды,
Не проходит тишина.
Но туда выносят волны
Только сильного душой, —
Смело, братья, бурей полный,
Прям и крепок парус мой.

Песня эта была написана давно — за много лет до рождения Владимира Ульянова. Однако Владимир пел её с чувством, она была близка ему. В ней слышались раскаты грома, приближение революционных испытаний, торжество сильных духом. Юноша Ульянов готовил себя к революционной борьбе.

СТАРШИЙ БРАТ

Володю спрашивали, какие отметки он будет получать, когда пойдёт в школу? Мальчик отвечал:

— Как Саша!

В школе его спрашивали, кем он будет, когда вырастет? Мальчик отвечал:

— Как Саша!

Саша — это старший брат Володи — Александр Ульянов. Он отличался не только твёрдым, но и справедливым, чутким и ласковым характером и пользовался большой любовью всех младших. Володя подражал старшему брату.

Александр учился в Петербургском университете и был талантливым исследователем в области зоологии и

химии. Гениальный учёный Дмитрий Иванович Менделеев был его учителем и восхищался им.

С отрочества Александр видел страдания народа и принимал их близко к сердцу. Мало кто знал, что молодой учёный — революционер. 1 марта 1887 года за участие в подготовке покушения на царя Александра III он был арестован. 8 мая этого же года царские палачи казнили Александра Ульянова...

Страшное горе обрушилось на его родных. Дети как могли утешали мать.

Как бы в революционной борьбе на месте старшего брата поступил Владимир Ульянов? Как Саша?..

— Нет, мы пойдём не таким путём, — сказал Владимир, которому было семнадцать лет. — Не таким путём надо идти.

Уже тогда молодой Ленин понимал: убийством императора не освободить народ. На место одного самодержца придёт другой, и гнёт станет ещё тяжелее. Необходимо изменить общественный строй и сделать народ властелином всего государства.

Анна Ильинична Ульянова, старшая сестра Ленина, написала впоследствии:

«Александр Ильич погиб как герой, и кровь его заревом революционного пожара озарила путь следующего за ним брата, Владимира».

ТЕЛЛУРИЙ

Вам приходилось бывать в Доме-музее Ленина в Ульяновске? Если нет — не огорчайтесь: у вас всё впереди. Я не буду перечислять, что вы там увидите, а ненадолго задержу вас в кабинете Ильи Николаевича Ульянова.

Видите, на шкафу загадочный прибор? Он называется теллурий, от латинского слова «теллус» — Земля. Присмотритесь к теллурию. Большой шар — наша планета Земля. Маленький шар — её спутник Луна. Керосиновая лампа (электрического освещения тогда не было) — наше Солнце.

Отец собирал детей, зажигал лампу, и в кабинете загоралось Солнце и освещало Землю. Тень от Земли падала на Луну, и становилось понятно, почему бывают фазы Луны: полнолуние, полумесяц... Володя с замиранием сердца слушал объяснения отца. А потом выходил под открытое небо и смотрел на месяц, тонкий, как крестьянский серп на жатве. После отцовских слов далёкое становилось близким.

Много позднее, когда Владимир Ильич стал главой первого в мире государства Свободного Труда, он не забыл отцовские уроки астрономии. В Горках у Ленина был телескоп. Вы его видите на рисунке. После напряжённого рабочего дня Владимир Ильич наблюдал в телескоп за звёздным небом. Он знал: человек обязательно полетит к другим планетам. И сделает он это не ради праздного любопытства, а ради открытий, полезных для человечества. Ленин заботился о том, чтобы основоположник космонавтики наш соотечественник Константин Эдуардович Циолковский в то трудное голодное время мог спокойно работать, и назначил ему пожизненную персональную пенсию.

Наша страна стала страною первопроходцев космоса. И как тут не вспомнить белое от звёзд небо над тихим Симбирском, пропахшим Волгой, сеном и горячими травами из степи? И скуластого мальчика, что с непокрытой головой разглядывает это небо после рассказов отца...

ПЛАСТ

Недавно я видел, как рабочие недалеко от Дома-музея Ленина в Ульяновске прокладывали теплотрассу. Экскаватор выкопал глубокую траншею. Земля была видна в разрезе. Я увидел мощный — местами толще двух метров — тучный тёмный пласт чернозёма, прошитый жёлтыми корнями деревьев.

Плодородная, благодатная, родная земля! Она хорошо родит хлеб, плоды, всё живое, без чего не прожить человеку. Она многое помнит...

Она помнит тяжкий топот золотоордынской конницы и завоевателей в бронзовых сёдлах. Свист сабель вольницы Степана Разина. Звон цепей Емельяна Пугачёва.

Пожары, по злому умыслу или по роковой случайности сжигающие деревянный Симбирск дотла, когда от огня трескались печи и колокола падали с колоколен.

Она помнит революцию. Штурм города красными. Телеграмму Ленина на родину, который ещё был болен после злодейского покушения на его жизнь:

«Взятие Симбирска — моего родного города — есть самая целебная, самая лучшая повязка на мои раны. Я чувствую небывалый прилив бодрости и сил. Поздравляю красноармейцев с победой и от имени всех трудящихся благодарю за все их жертвы».

Сегодня эту землю не узнать. Городу стало тесно в междуречье Волги и Свияги, и его здания, дворцы и заводы — по обоим берегам рек, великой и малой.

Да, эту землю не узнать. И всё-таки это та земля, которая взрастила Владимира Ильича Ульянова-Ленина. И она свято хранит в памяти шаги сына своего — основателя нашей партии и Советского государства, самого человечного человека.

Кайсын КУЛИЕВ

...Я вечно славить Ленина готов:
И воздух свеж. И мир души не тесен.
Спеши, мой стих, ручьём от ледников
В людское море радости и песен.
Пусть грозные и светлые года
Идут, как ливни через горы прежде.
Но с Лениным народам никогда
Не потерять своих путей к надежде.
Он больше всех для радости людской
На свете сделал и оставил свету,—
И в горести и в радости простой
Зовёт вперёд. Иной дороги нету!
Как вешним травам на лугах расти,
Шуметь деревьям, зеленью блистая,—
Так ленинскому знамени цвести
Над всей землёю, гибели не зная!

Перевёл с балкарского
М. ДУДИН

Сандро ЭУЛИ

Авторизованный перевод с грузинского

Я ВИДЕЛ ЛЕНИНА

...Я в жизни видел Ленина живого
Один лишь раз, но с тех далёких дней
Его улыбка и простое слово
Живут и светят в памяти моей.
И как живой Ильич передо мною.
Идёт к трибуне, щурится слегка.
Вот поднял руку—
И над всей страною
Летит его простёртая рука.
С трибуны обращаясь к делегатам,
Он говорит о будущем земли,
И речь его громовым перекатом
В грядущем откликается, вдали.

Юрий ЯКОВЛЕВ

ЛЕНИН С НАМИ

Гул машин над степью раздаётся,
Свет зажёгся,
Домна горяча—
Это значит:
Не смолкая, бьётся
Рядом с нами сердце Ильича.
На защиту мира люди вышли,
Чтобы в мире не было войны,—
Это значит:
Ленинские мысли
В чаяньях людей отражены.
В новый день вступает Ленин с нами,
Потому что, устремясь вперёд,
Ленинскими верными путями
Нас сегодня партия ведёт.
Много новых на земле событий,
Но шаги вождя звучат в строю—
Ведь такой, какой хотел он видеть,
Сделали мы Родину свою.

Рис. В. ДУВИДОВА

Людмила ШИКИНА

ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ

Я цветы полевые с башкирских полей,
Как просили меня земляки, пронесла
Через Красную площадь, идя в Мавзолей,
Я в пути их три ночи, три дня берегла.
Я не прячу поникших цветов среди роз,
Я кладу их к подножью гранитной плиты.
Я запомнила с детства, что Ленин был прост,
Он, конечно, любил полевые цветы.

РАССКАЗЫ О ЛЕНИНЕ

А. СТАРОСТИН

ПОЧИНКА

У Владимира Ильича одно время был шофером Лев Горохов. Горохов был очень хорошим шофёром и вообще мастером на все руки. Он не только хорошо водил машину, но знал и слесарное дело, и токарное, умел паять, и лудить, и петь песни. (В дореволюционной армии он был ротным запевалой.)

Однажды он вёз сестру Ленина Марию Ильиничну в редакцию газеты «Правда». Мария Ильинична сказала ему:

— Товарищ Горохов, не могли бы вы починить нам кастрюлю? Прохудилась в двух местах, картошку варить не в чем.

— Попробую, — отозвался Горохов.

«Вот дела! — подумал он. — Вождю мирового пролетариата не могут дать новой кастрюльки».

Мария Ильинична как бы услышала, о чём подумал Горохов, и ответила:

— Я хотела купить новую кастрюлю, да Володя запротестовал. Попроси, говорит, товарища Горохова, и он эту приведёт в порядок в два счёта. Она нам ещё послужит.

После работы Горохов поставил машину в гараж и взял с собой инструмент.

«Конечно, лучше было бы её запаять, — подумал он, — но, если зачистить место пайки, металл прохудится и рядом».

Дома он рассверлил дырки дрелью, чтоб они стали круглыми, и подобрал под них заклёпки. Потом аккуратно расклепал их.

«А теперь осталось проверить, нет ли течи по заклёпкам», — подумал он, налил в кастрюлю воды и поставил её на огонь. Он ждал, когда закипит вода.

Он ждал и думал о том, что у Владимира Ильича в прихожей висит одна маленькая электрическая лампочка, которую без нужды никогда не включают: экономят электричество. Вспомнил, как ловко сидит на Ленине его костюм. Костюм этот всегда вычищен, отглажен. Но если приглядеться, то можно увидеть кое-где аккуратную штопку. Ещё он вспомнил, как крестьяне с Украины прислали Ленину сала (в то голодное время это был очень ценный подарок), а он тут же передал его в детский дом.

«Может, ему и хотел кто-то подарить кастрюлю, да он отказался», — подумал Горохов.

Вода закипела. Кастрюля не протекала.

И сейчас в квартире Владимира Ильича в Кремле можно увидеть на кухне, на полке, небольшую кастрюлю с двумя заклёпками.

НЕОБЫЧНОЕ ПОРУЧЕНИЕ

Однажды Горохову передали, что Владимир Ильич хочет ехать в Москву. Он в это время жил по требованию врачей под Москвой, в Горках.

Горохов на всякий случай проверил, сколько бензина в баке. Долил воды в радиатор, протёр стёкла. Особенно внимательно он проверил тормоза. Он понимал, какая на нём ответственность: ведь партия доверила ему, беспартийному человеку, жизнь вождя.

Он хотел было проверить лишний раз работу мотора, но передумал. Он вспомнил, как однажды надо было ехать в Москву на рассвете, и Ленин попросил его не включать мотора.

— Как же мы поедем? — не сразу сообразил Горохов.

— Вы снимите машину с тормоза, мы её откатим подальше, и там вы запустите мотор. Не хотелось бы никого будить.

И тут Горохову передали просьбу Владимира Ильича постричь его.

«Ну, это шутки, — подумал он, — какой же я парикмахер? Надо сходить к Марии Ильиничне».

Мария Ильинична, увидев растерянное лицо Горохова, улыбнулась и подтвердила:

— Да-да. Побрить и постричь. Владимир Ильич очень просил вас.

Горохов почувствовал, что его спина взмокла от волнения. Он мог поставить заклёпки на кастрюлю. Он знал каждый винтик на своём «ролле-ройсе», мог спеть почти любую русскую песню, но никогда в жизни не держал в руках машинки для стрижки.

И тут в гостиную вошёл Ленин. Он поздоровался, сел в кресло перед зеркалом и весело поглядел на Горохова. А Горохову было совсем невесело. Он взял в руки машинку и стал смотреть, как она устроена.

«Инструмент-то, конечно, нехитрый, — подумал он, — но с чего же начинать?»

Он силился вспомнить, с чего обычно начинают парикмахеры.

«Ну да, сперва надо простыню, чтоб волосы не насыпались за ворот», — вспомнил он.

— Что-то долго вы проверяете машинку, — сказал Ленин, силясь подавить усмешку.

«А-а, была не была, — подумал Горохов. — Где ж теперь искать парикмахера? А если ехать в Москву, то там очереди. Владимир Ильич ни за что не пойдёт стричься без очереди и ни за что не станет переводить народный бензин ради парикмахерской».

И он начал.

Владимир Ильич терпеливо выполнял все требования Горохова: наклонял, когда надо, голову, поворачивался и изредка взглядывал через зеркало на «парикмахера». Когда наконец работа была закончена, с парикмахера пот катил градом.

Увидев состояние Горохова, Ленин, поворачивая голову то влево, то вправо, сказал:

— Вполне-вполне.

Потом пожал руку Горохова, улыбнулся и добавил:

— Вернётся Надя из Москвы — не узнает. Помолодел на десять лет.

Мария Ильинична, желая приободрить «парикмахера», сказала улыбаясь:

— Я и не знала, товарищ Горохов, что вы так замечательно стрижёте.

— Я и сам не знал, — произнёс Горохов.

Рис. Н. УСТИНОВА

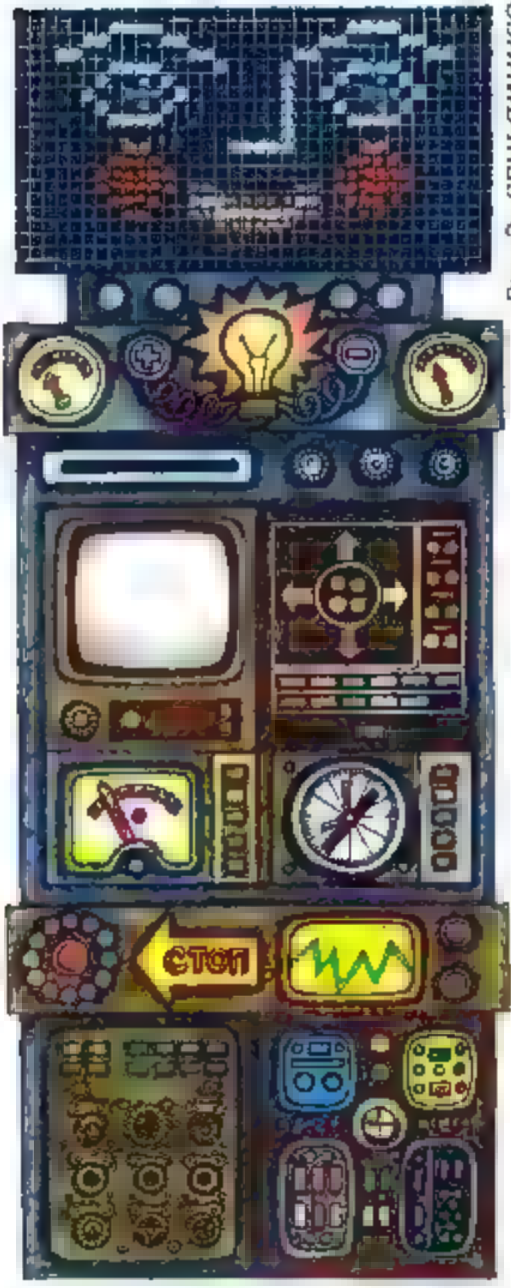


Рис. Э. БЕНЬЯМИНСОНА

Чародей-Изобретатель,
Умных Роботов создатель,
Математик и мудрец
Пригласил нас во Дворец.

Мы, глазам своим не веря,
Входим в сказочные двери
Видим — чудище стоит
Непонятное на вид, —
С головою, как коробка,
А на туловище — кнопка
В тыщу глаз на нас глядит
И тихонечко гудит.

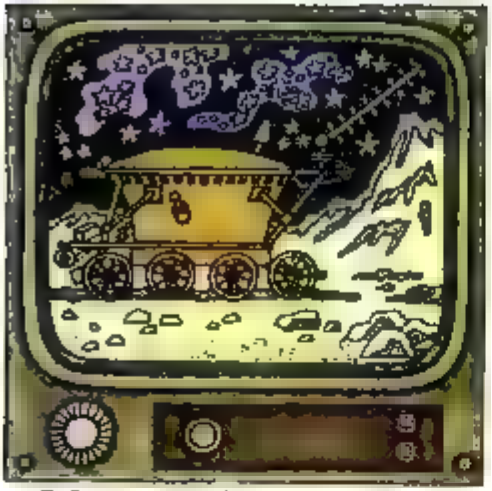
Что же это за такое?
Что за чудище морское?

Я, — ответила махина, —
Всемогущая Машина!
Я — Машина удивительная,
Электронно-вычислительная!

— Всемогущая?
Постой!
Вот вопрос тебе простой:
Что ты можешь? Что умеешь?

Пашешь? Косишь?
Или сеешь?
Возишь грузы?
Или шьёшь?
Что за пользу ты даёшь?

А в ответ:
— Я всё умею!
Я кошу, пашу и сею.
Под землей туннели рою,
На Луне дома построю.
В шахматы могу сыграть,
Чемпиона обыграть.



— Всё ты можешь?
Быть не может!
Чем тоннели ты пророешь?
Как без рук дома построишь?
Как взлетишь ты в небеса
Без крыла, без колеса?
— Ах вы глупенькие дети!
Не нужны мне вещи эти!
Не покидая этот зал,
Я за сигналом шлю сигнал.

Послушны все машины мне:
И самолёты в вышине,
И пароходы на волне,
И луноходы на Луне.

Через любое расстоянье
Летит по радио приказ:
Смотрите на экран!
Вниманье!
Луна появится сейчас.

Экран на стене засветился
И вот —
Мы видим Луну
И на ней — луноход.
Тут голос Машины:
— Вниманье!
Даю луноходу заданье
По краешку кратера
Точно пройти
И камень сверкающий
Лунный найти.

И вот
луноход,
повинуясь
приказу,
К обрыву
пополз
не споткнувшись
ни разу,
Над страшною
пропастью
смело
прошёл
И камешек
лунный —
глядите —
нашёл!

И Машина сказала:
— Много тайн я узнала.
Всё я спрятала в память свою.
Всеми я управляю.
Хоть нигде не бываю,
А спокойно на месте стою.

Предсказать я умею погоду —
Снег пойдёт, или дождь, или град.
Я командую целым заводом,
Что зовётся завод-автомат.
И послушен мне каждый станок,
Хоть ни рук не имею ни ног.
С целым миром
Связали меня провода.
Всё я слышу всегда,
Всё я вижу всегда,
Всё я в память могучую прячу.
Я не сплю никогда,
Я в работе всегда.
И любую решу я задачу.
Кто сильней меня?
Нет!
Кто умней меня? —
Нет!
Всей Земли я царица
Отныне.
Человек покорится
Машине.

— Не-е-ет! —
Воскликнул Чародей. —
Это ты — слуга людей!
Не люблю я хвастунов.
А тем более — врунов.

Я врунишке покажу!
Хвастунишку накажу!
Рычажок я передвину,
Эту ленточку я выну,
А вот эту заложу

Тут Машина заворчала,
Замычала, заурчала,
Как пошло её трясти,
Как пошла Машина наша
Околесицу нести

— Я Машина — Миша — Маша,
У меня в кармане каша,
У меня растут усы,
Не люблю я колбасы
Я наемся шампиньонов,
Победю всех чемпионов!
Я завою, завизжу,
Я вас ночью разбужу,

Я ещё вам покажу!
Дырки, дырки, заковырки,
Гастроном, универмаг,

Мы хохочем, словно в цирке.

— Стоп! -
Сказал Учёный-маг
Он к Машине подошёл,
Кнопку красную нашёл,
Этой кнопочкою щёлкнул,
И Машина сразу смолкла.
— Подойдите, ребятишки,
Вы к Машине-хвастунишке.
Загляните-ка в неё

Вот — стремительною змейкой
Мчит бумажный ручеек.

Для Машины этой важной
Ничего важнее нет
Этой ленточки бумажной,
В ней вся сила, в ней секрет.

Мы, колдуя, словно маги,
Дырочками на бумаге
Написали все секреты —
Как вести в полёт ракеты,
Как предсказывать погоду,
Что приказывать заводу.

Зорко фотоэлементы
Всё читают с этой ленты,
День и ночь направив взор
В сложный дырчатый узор.

Вот ответ и вот причина,
Почему умна Машина

Но хотя она умна,
Но хотя она сильна,
Не умнее, не сильнее,
Не главнее нас она

Повелитель ей навек -
Маг Великий,
ЧЕЛОВЕК.

А теперь открою тайну.
Это важно чрезвычайно:
Чтоб выросли волшебники
Из каждого из вас,
Хватайте-ка учебники
И бегите в класс!

НАШЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ БОГАТСТВО

А. НЕКРАСОВ

Когда Советская власть только-только утвердилась на нашей земле, перед ленинской партией встала большая забота: как спасти голодную, разрушенную войной страну? Как вывести народ на широкую дорогу к новым, светлым дням?

Тогда многим казалось, что придётся идти на поклон к иностранным державам: выручайте, мол, пропадаем!

Они бы «выручили»! Да только Советской власти тогда бы не выстоять. А чтобы выстоять, чтобы не кланяться никому, нужно было что-то такое придумать, чтобы совсем по-новому повернуть всю жизнь огромной разорённой страны.

И Владимир Ильич Ленин, который тогда возглавлял партию и всю нашу страну, сказал: электричество.

Ни лошадь, ни пар не выручат. Лошадь кормить нужно, паровой машине подавай уголь, который тоже дорого стоит. А электричество можно получать, сжигая самый дешёвый бросовый уголь или торф — торфа у нас сколько угодно. А можно ещё дешевле получить электричество, используя силу рек. Можно электростанцию хоть за двести километров от города поставить.

Электричество само по проводам прибежит, даст свет и тепло, возродит заводы и фабрики.

Оно за любую работу берётся и с любой работой справляется. И если вволю электричества у людей, они такими силачами становятся, какие и в сказках не мечтались.

Вот хоть ты, например. Так-то в тебе немного силы, а с электричеством и ты силач!

Допустим, проснулся ты в воскресенье. Ещё темно на дворе. Нажал кнопку, и сразу стало светло. А прежде лучины надо бы нащепать или лампу керосиновую заправить. Потом умываться. Прежде на колодец за водой нужно бы сходить, а теперь откроешь кран — и побежит вода. Холодная? А ты другой кран открой — горячая побежит.

Ты к другу собрался, а друг на другом конце города живёт. Прежде бы как узнать: будет он дома или уйдёт куда? А теперь снял телефонную трубку, набрал номер, и вот он, друг, сам с тобой говорит. Прежде бы к нему часа три топать, не меньше. А теперь дойди до метро — и через десять минут на месте будешь. Он на десятом этаже живёт. Пока дойдёшь — вспотеешь, а ты на лифте.

Но это теперь так. А тогда на всю нашу страну было всего несколько слабеньких электростанций. Во многих местах и не знали, что это за электричество такое?

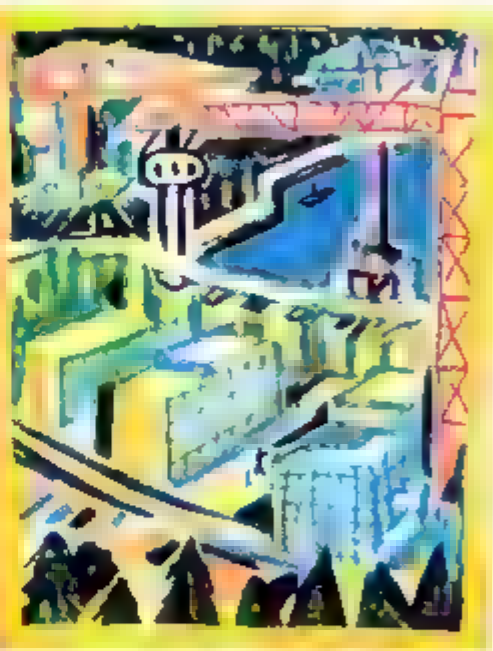
В то время появилось у нас слово «электрификация». Это значит — повсюду в стране можно поручить всю тяжелую работу электричеству. Сейчас даже трудно поверить, что нашлись люди, которые были против ленинского плана электрификации. А тогда находи

лись. «Не дело задумали, — говорили они, — на какое-то электричество надеяться. Сколько денег надо потратить, сколько сил. И всё равно ничего не выйдет... Нужно старые заводы восстановить, а уж потом вперёд заглядывать»

Но Ленин как никто умел вперёд смотреть. Как ни трудно было, нашли средства и силы нашли. За границей купили машины и построили несколько электростанций, сперва возле Москвы и Ленинграда.

нист Глеб Максимилианович Кржижановский сделал на съезде доклад о государственном плане электрификации России. Делегаты съезда, а вместе с ними и вся страна проголосовали за ленинский план.

Большие и маленькие станции стали строиться по всей стране, а тогда пошла ходить по глухим деревням слава о «лампочке Ильича», которая осветила самые тёмные уголки нашей Родины. Но электричество не только свет, оно и



В 1920 году открылся VIII съезд Советов. Со всех концов страны съехались делегаты этого съезда, и в зале Большого театра многие из них впервые увидели свет, рождённый электричеством. Он пришёл с одной из подмосковных станций.

Там, на съезде, впервые прозвучали знаменитые ленинские слова. «Коммунизм — есть Советская власть плюс электрификация всей страны».

Соратник Ленина, инженер-коммуни-

силу давало людям. И с каждой новой станцией советский народ становился сильнее.

В 1927 году, когда Ленина уже не было с нами, на великое дело замахнулись советские люди: решили перегородить Днепр и по ленинскому плану поставить там электростанцию. Решили и за четыре с половиной года поставили!

Когда Днепровскую электростанцию строили, тысячи людей там работали — вручную месили бетон, вручную землю

копали... Издали посмотришь: как развороченный муравейник. Везде люди, люди, люди.

А когда самую большую в мире Красноярскую станцию на реке Енисее ставили, там людей то и не видно было. Электричество камень дробило, и бетон месило, и поднимало грузы на любую высоту, и возило, что куда нужно.

На сотни километров разлилось Красноярское море, до тех самых мест, где когда-то отбывал царскую ссылку Ленин. Там теперь новую станцию строят, ещё сильнее Красноярской.

В 1925 году крестьяне села Шушенского решили построить электростанцию на маленькой речке Шуше. Проект составили, но станцию не построили. Во всей стране не нашлось машин для такой станции, а за границей решили не покупать. Платить-то пришлось бы золотом.

Сейчас самые сильные в мире машины мы сами строим. И материалы делаем какие угодно. Могучих электростанций у нас теперь сотни. И вот ещё что: они соединены у нас линиями электропередачи в одно целое — единую энергосистему. А это значит, что, например, электрическая энергия Волги и рек Сибири, сливаясь, работает на заводах Урала. Электричество, пришедшее в Москву за многие сотни километров, движет составы метро, плавит алюминий, даёт свет праздничной иллюминации. Единая энергосистема хранит всё наше великое электрическое богатство. Мы и с друзьями делимся. Посылаем электричество поработать в братские социалистические страны.

Сейчас, если на лошадей перевести, на нас работают даже не миллионы, а миллиарды электрических лошадей. Это, если на всех разделить, выйдет, что у каждого из нас табун в сто пятьдесят тысяч лошадей — не меньше. Ни у одного богача таких табунов никогда не было!

Рис. Л. НИЖНЕГО

Григоре ВИЕРУ

ОГНИ НАД СЕЛОМ

Подкрадётся ночь неслышно,
Полем вдоль реки,
Но в селе под каждой крышей
Вспыхнут огоньки.

Мы село своё узнаем
Даже и с Луны:
Огоньки, во тьме мерцая,
Издали видны.

До утра зимой и летом
Всё в огнях село,
И от тёплого их света
На душе светло.

Ай, ай над селом
Алых звёзд полно,
Словно яблок на деревьях,
Алых звёзд полно.

Перевёл с молдавского
Я. АКИМ

Елизавета СИРОТА

СОЛНЦЕ РОДИНЫ

Зима, весна —
Бегут года,
И в каждом светлый май,
А на столе
У нас всегда —
Душистый каравай.
Мы друга в гости позовём,
Поделимся мы с ним
Ведь мы живём.
Ведь мы живём
Под солнышком одним!

Из лесных сказок

КТО В МОЁМ ДОМЕ ЖИВЁТ

Думаете, звери не разговаривают? Разговаривают! И звери, и птицы, и даже рыбы! И лягушки, и ящерицы, жуки и пауки. Даже травы, кусты и деревья.

Все разговаривают, каждый на своем языке. Понимают их язык только те, кто очень близко с ними знаком. И кто их очень любит.

Всем посторонним слышится в лесу просто шум, шорохи, писки, свисты. А свои слышат лесные сказки.

Николай СЛАДКОВ

— Что за миленькое дупло! — вскрикнул Дятел. И окунулся в него по пояс. Высунулся, осмотрелся и снова крикнул: — Сразу видно — моя работа! Для себя когда-то долбил. Кто-то теперь в нём живёт? Эй, живая душа, откликнись!

В ответ ни звука. Постучал Дятел носом о порожек дупла. А из дупла — мышь! Носик острый, глаза навыкате, уши голые. И усы блестят.

— Кто тут стучит — мне спать не даёт?

Дятел отшатнулся и заругался.

— Мыши в моём доме завелись! Пакость какая. Знал бы — дупло не долбил.

— А я ведь, Дятел, совсем не мышь. Ты хвост мой видел? Хочешь, хвостик тебе покажу?

И высунула из дупла хвост — пушистый! А у мышей, как известно, хвосты голые и противные.

— Так кто же ты, раз не мышь? — не верит Дятел.

— Соня я садовая. Грызун такой.

— Садовая, а в лесу живешь.

— А это тебя не касается! Где хочу, там и живу.

— Нет, касается, раз ты мое дупло заняла. Не для тебя я его долбил, а для птиц дуплогнёздников.

— А мне что делать? Я Соня, я спать люблю, а где лучше спать, как не в дупле? Не на земле же валяться, чтоб простуду схватить.

Дятел глазами хлопает, не знает, что и сказать. А Соня знает.

— Думаешь, в дуплах твоих одни птицы живут? Спорю на пригоршню жёлудей, что нет! Сама из дупла уйду, если птицы одни. Без скандала.

— И проверю! — воскликнул Дятел. — А то долблю неизвестно кому.

Полетел Дятел в осинник: там у него больше всего дупел выдолблено. Прицепился к крайнему и закричал:

— Эй, жилец, покажись! Это я, Дятел-домостроитель. Посмотреть на тебя хочу.

И слышит из дупла стрекотанье:

— По голосу распознай, кто я?

— Ещё чего! — рассердился Дятел. — Высунись хоть чуток.

Высунулось из дупла непонятное — крыло или лоскут? Кожаное что-то, распяленное на спицах. Что за птица?

— Я зверь, не птица! — стрекочет голос. И показалось тельце — в шерсти! Оскаленный рот с зубами, уши как лопухи. Дятел даже глаза зажмурил.

— Да не пугайся ты! — стрекочет зверёк. — Я всего лишь Мышка летучая. Спасибо тебе за дупло!

Но Дятел был уже далеко, он в третье дупло стучал. Постучит и насторожится: неизвестно, кто там, в дупле.

— Не стучи, не глухая — слышу! — говорят из дупла. — Кто такой?

— А ты кто такая? — Дятел спрашивает. — Бегаешь или летаешь?

— Лазаю я. А ещё бегаю и летаю.

— Ну и жильцы! — ахнул Дятел.

Рис. Н. ЧАРУШИНА

Сони какие-то, похожие на мышей. Мыши какие-то, на птиц похожие. И вот ещё не разберя-поймй — лазает, бегает и летает! И я для таких дупла долбил, чуть свой нос не погнул ..

— Не жалей, Дятел, нос — лучше нас пожалей, — слышится из дупла. — Для птиц дуплогнёздиков вывешивают скворечники и дуплянки, а у нас на тебя вся надежда. А для леса от нас только польза.

— Да назовись ты хоть, осмелел Дятел, — Или высунись на минутку

— Ночная я, — глухо слышится из дупла Сплю сейчас. Вот вечером прилетай — увидишь. А зовут меня полетухой — летучей белкой Растопырю лапки, распластаюсь, растяну складочки на боках и планирую.

— Три дупла, а ни одной птицы, — подсчитал Дятел. — Если и в четвёртом, последнем, живёт не птица — я проиграл Проспорил Соне.

Подлетает к четвёртому, хотел прицепиться, а дупло-то... гудит! Сердито гудит — не подходи. Пчёлы в дупле живут. Так и роятся у входа: туда-сюда, туда-сюда! Из дупла резво и налегке, в дупло тяжело — с пыльцой-обножкой И знать не хотят, что Дятел для них дупло выдолбил.

Дятел и спрашивать их не стал — и так ясно. Не звери, не птицы — насекомые поселились. И тоже небесполезные: цветы опыляют, мёд собирают Пусть живут

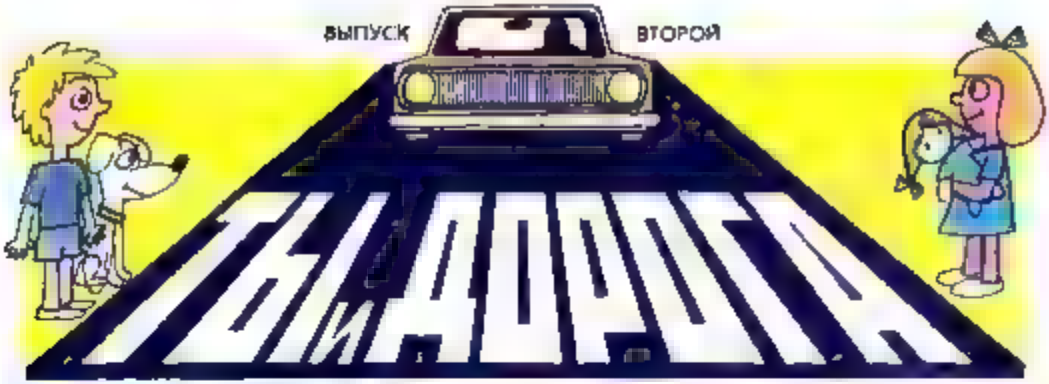
Твоя взяла! крикнул Дятел садовой Соне. — А я-то думал, что только птиц дуплогнёздиков домами одариваю. А в лесу и другие дуплогнёздики есть. Да какие ещё диковинные мыши летучие и летучие белки, пчёлы работящие и ленивые сони..

— Может, я и ленивая, — не обиделась Соня, — но дело делаю не хуже других. И жильё твоё заслужила.

— Живи! — крикнул Дятел. — Все живите, я для всех надолблю!

Да как начал стучать — только щепки посыпались. Будет скоро ещё дупло-квартира. Но кому — пока неизвестно.

ВЫПУСК ВТОРОЙ



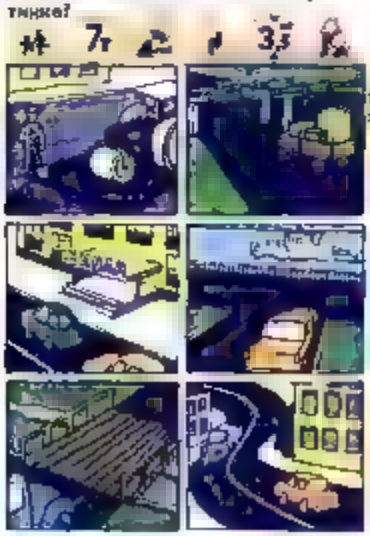
ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ

1. Что означает надпись «Берегись автомобиля»? Где её надо поставить: у сквера, у ворот гаража, у детского сада?

2. По какому краю тротуара должен идти пешеход, если он один? Если ведёт велосипед? Кто ходит по тротуару, держась за верёвочку?

3. Знаете ли вы запрещающие знаки? Нарисуйте то, что не нарисовано художником.

4. Сможете ли вы правильно расставить знаки на нашей картинке?



Движение запрещено

Пешеходное движение запрещено

Велосипедное движение запрещено

Въезд запрещён

Ограничение скорости

Дорогие октябрята — участники конкурса! Мурзилке сейчас приходится трудновато: писем с рисунками и ответами на вопросы приходит очень много. Хорошо, что у него появились помощники — те из ребят, кто пишет правильные и интересные письма, рисует красивые картинки.

Прочитал Мурзилка письма, выбрал самое интересное и назначил октябрёнка Бориса Гамурзиева из города Грозного, дежурным по конкурсу. Вот его ответ на первый вопрос

«По Правилам дорожного движения в СССР принято правостороннее движение: то есть машины на дорогах и пешеходы на тротуарах должны придерживаться только правой стороны, чтобы не мешать встречным и тем, кто хочет их обогнать. Но движение по правой стороне, — добавляет Боря, — оказывается, просто вошло в привычку. Раньше, в далёком прошлом, люди, встречаясь друг с другом на дороге, в левой руке держали щит, а в правой меч, на случай, если встречный путник окажется не очень вежливым».

А вот Борин ответ на вторую половину вопроса: «Пешеходы должны ходить по левой обочине на дорогах, где нет специальных тротуаров для пешеходов. Тогда хорошо видно встречную машину, и можно вовремя отойти в сторону».

Второй вопрос оказался полегче. На него почти все ребята ответили правильно: движение на дорогах бывает односторонним и двусторонним. При одностороннем движении весь транспорт идет только в одном направлении, а при двустороннем на улице два потока — «туда» и «обратно». И конечно же, если улица широкая, движение может происходить и в два ряда, и в три, и более.

Рис. А. СЕМЁНОВА

ПРО УМНУЮ ВОРОНУ

Мой дедушка раньше жил в селе, что стоит на Волге. От Астрахани сто километров. Много лет назад, в 1918 году, он заметил, что во дворе каждый день появляется одна и та же ворона. Гнездо её было всегда неподалеку, на высоких ветлах. Ворона со двора всё съедобное тащила: то ломоть хлеба, то кусок жареной рыбы прямо со сковороды. А то разорит голубиное гнездо.

Дедушка несколько раз ловил проказницу и всегда отпускал её на волю. Но вот однажды ворона забралась в сени и стащила с вешалок чалку вяленой воблы. И тут же воровка попалась. Дедушка хотел её наказать, но в гнезде вороны пищали птенцы, и дедушка проказницу пожалел. Но чтобы ворона была приметней, дедушка ей на ножке закрепил медное колечко.

Вскоре дедушка уехал в город на учебу на рабфак.

И вот какое же было его удивление, когда однажды зимой во дворе своей городской квартиры он увидел ворону с колечком на ноге! Она сидела на ящике, вертела головой и рассматривала дедушку. «Да это же наша ворона из Ушаковки!» — удивился он. Ворона услыхала знакомый голос, взлетела над головой дедушки и замахала огромными крыльями. Это, наверное, ворона здоровалась. Дедушка тоже был рад этой неожиданной встрече. А потом ворона стала прилетать ежедневно. Дедушка её подкармливал. Летом ворона жила в селе. Выводила птенцов, учила их летать и находить себе пищу. А на зиму переселялась в город. Хотя другие вороны зимовали в селе.

Дружба с вороной длилась 15 лет. Она была прервана войной в 1941 году.

На балконе у меня сейчас стоят кормушки. Прилетают сюда синицы, воробьи, голуби. Бывают галки и грачи. Я люблю всех животных. Больше птиц. И особенно умных ворон. Они хорошие санитары, даже знают счёт.

Про ворону я написала по рассказу дедушки.

Катя НИКОЛАЕВА,
г. Астрахань

ЛЕСНОЙ МАРШ

Слова П. СИНЯВСКОГО
Музыка Ю. ЧИЧКОВА

Нам птицы просигналили подъём.
Привычными тропинками проходим мы,
Мы каждую берёзку сберегём
В лесах любимой Родины.

Припев:
Мы сами написали в лесной
зелёной книжке
О том, что есть у леса надёжные
друзья —
Такие же девчонки,
такие же мальчишки,
Такие же счастливые, как ты и я!

Мелькают наших песен огоньки,
Шагаем мы лесами-перелесками
Под кедрами красавицы тайги,
Под соснами полесскими.

Припев.

Нам солнце улыбнётся веселей,
И каждый день нам радостным
покажется.
Когда пройдут по всей родной земле
Отряды наших семенцев.

Припев.

И добрые волшебники — леса
Похожи на поэтов и художников.
Природа дарит людям чудеса,
А мы ей помощники.

Припев.

Рис. В. КАНЕВСКОГО

Э. Успенский и Мурзилка

Рисовал В. Дмитрюк

Четвёртое занятие

Писатель Эдуард Успенский и известный журналист Мурзилка дальше говорят о школе клоунов и о клоунах. Начинает Мурзилка

Я, ребята, делал репортажи о школе клоунов и всё время там крутился. На задней парте. Когда все пришли, Ирина Вадимовна сказала

— Ну, что вы тут без меня поняли?

— Всё! — закричали клоуны. — Что мы разговариваем предложениями.

— Что предложения состоят из слов. Что предметы называются словами.

— Отлично. — Ирина Вадимовна достала из сумочки птицу. — Кто это?

— Воробей, — сказал Саня.

— Верно. Я отняла его у кошки. Сейчас мы его выпустим.

Воробей кинулся в форточку.

— Видите, воробей улетел, а слово «воробей» осталось.

— Дорогие дети и товарищ Помидоров, — вмешалась Василиса Потаповна, — приведите похожие примеры.

— Пожалуйста, — сказал товарищ Помидоров. — Гражданин Петров улетел в командировку, а слово «гражданин» осталось.

Тут же включилась Наташа.

— Его жена гражданка Петрова улетела, а слово «гражданка» осталось.

Саня тоже закричал.

Их собака Тузик улетела в командировку, а слово «собака» осталось.

А Шура молчал.

— Чего же ты, Шура, молчишь? — спросил я.

— А чего тут говорить, — ответил он мне шёпотом, — все уже улетели.

Вдруг в дверь постучали, и вошёл почтальон.

— Ой, как у вас здесь здорово! Что вы здесь делаете?

— Мы проходим разницу между предметами и словами, — сказала Наташа. — Знаете вы её?

Кто ж её не знает. У нас на почте с этим порядок. Я могу вам даже песню спеть про это.

Тут же Ирина Вадимовна села за пианино. Василиса Потаповна взяла гитару. И почтальон запел. И я с ним.

ПОЧТАЛЬОН:

Допустим, я несу пакет
Для доктора Петрова.
Пакет — предмет,
А в нём привет —
«Привет» такое слово.

МУРЗИЛКА:

Должны запомнить дети
И знать, как дважды два,
Что есть на белом свете
Предметы и слова.

ПОЧТАЛЬОН:

Спасибо,
говорит Петров,
«Спасибо» — это слово.
За это слово в гетов
Расцеловать Петрова.

МУРЗИЛКА:

Должны запомнить дети
И знать, как дважды два,
Что есть на белом свете
Предметы и слова.

ПОЧТАЛЬОН:

Вот с полной сумкою идёт
И здесь шагам — слова,
И «сумка» — это мой предмет.
А «идёт» — такое слово.

МУРЗИЛКА:

Должны запомнить дети
И знать, как дважды два,
Что есть на белом свете
Предметы и слова.

Почтальон после этого с хорошим настроением умчался на свою почту. А на столе осталось письмо.

«Районному хозяйству нашего района нужны грамотные завхозы. Для улучшения их обучения необходимо большое помещение. Поэтому

ОСТАВАТЬСЯ В ШКОЛЕ НЕ РАЗРЕШАЮ НИКОМУ ПОКИНУТЬ ЗДАНИЕ

Товарищ Тараканов, главный завхоз завхозного хозяйства»

— В этой бумаге, — сказала директриса, — есть одна ошибка. Какая?

— В ней нет печати, — сказал товарищ Помидоров. — Значит, она недействительна.

— Очень хорошо, что бумага недействительна. Но ошибка не в этом. Ведь приказ можно понимать по-разному. Можно так:

«ОСТАВАТЬСЯ В ШКОЛЕ НЕ РАЗРЕШАЮ НИКОМУ ПОКИНУТЬ ЗДАНИЕ». А можно так:

«ОСТАВАТЬСЯ В ШКОЛЕ НЕ РАЗРЕШАЮ НИКОМУ ПОКИНУТЬ ЗДАНИЕ». Всё зависит от того, как прочесть. Между какими словами сделать остановку На бумаге эта остановка обозначается точкой

— Мы сделаем остановку так, чтобы оставаться в школе! закричала Наташа

Когда клоуны ушли к тёте Фёкле на обед в столовую, Ирина Вадимовна позвала дворника дядю Шакира

Нашу школу хотят захватить враги, — сказала она

— Хулиганы? — спросил дядя.

— Нет, Завхозы Они говорят, что это здание принадлежало им Вам придётся сегодня ночью стоять на посту и держать оборону Мы дадим вам ружьё и патроны. А патроны зарядим солью

— Ни в коем случае! — сказал я

— А что такое, Мурзилка? — спросила у меня директриса

— Мне кажется, это всё-таки жестоко стрелять в людей солью.

— Верно, — вмешалась Василиса Потаповна. — Уж лучше сахарным песком Это более гуманно.

В конце концов мы зарядили ружьё хлопушками

ПРИЛОЖЕНИЕ К ЧЕТВЁРТОМУ ЗАНЯТИЮ

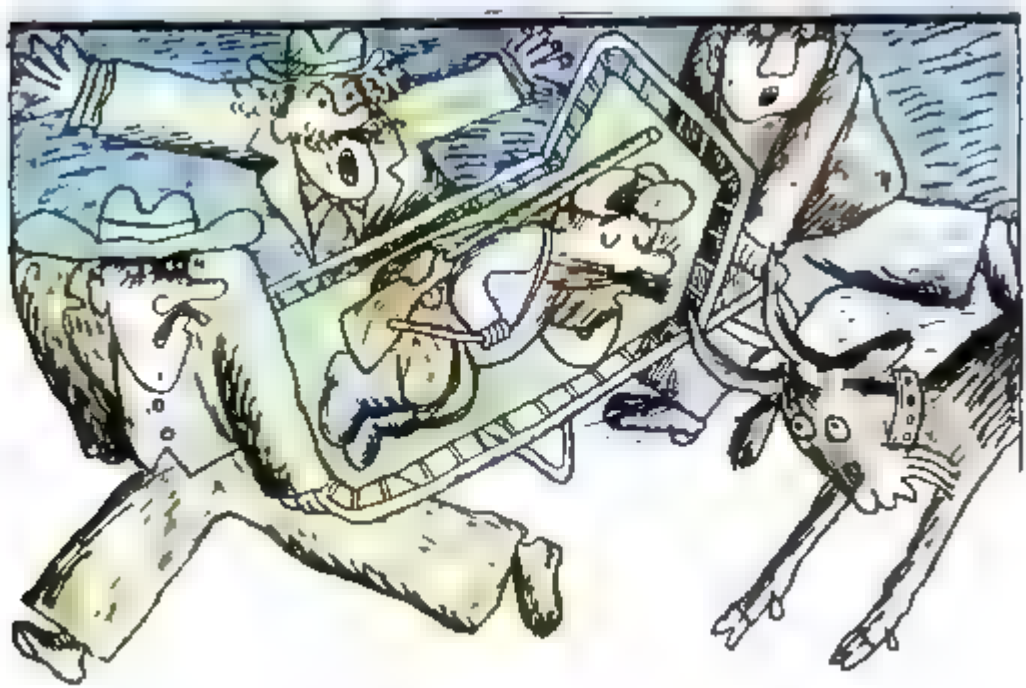
ПРИЛОЖЕНИЕ ПЕРВОЕ, ПРЕДЛОЖЕННОЕ МУРЗИЛКОЙ

Вот конверт письма, которое прислал товарищ Тараканов. На конверте написан адрес

«Москва, ул. имени бабушки лётчика Антона Семёнова, школа несчастных клоунов»

Каждый человек, или семья, или завод, или детский сад имеет адрес. По этому адресу человеку приносят письма или газеты. А иногда приводят и самого человека, если он маленький и потерялся

Свой адрес надо помнить наизусть. Ты хорошо знаешь свой адрес?



Адрес журнала, в котором печатается эта повесть и который в честь меня назван «Мурзилкой», такой: 125015, Москва, А-15, Новодмитровская ул., д. 5а.

Я так тонко намекаю тебе, юный читатель, что мы очень любим получать письма от ребят и их родителей по этому адресу.

ДОПОЛНЕНИЕ, РАССКАЗАННОЕ Э. УСПЕНСКИМ

Ночью дядя Шакир с ружьём стоял на посту у дверей школы.

Стоял, стоял, устал.

Он притащил на пост кресло из сторожки и уже сидел на посту.

Сидел, сидел, сидел, утомился.

Он принёс настольную лампу и стал читать интересную книгу на посту. Про веники.

Читал, читал, читал, читал, задремал.

Он принёс на пост раскладушку и решил немного полежать на посту с ружьём через плечо.

Лежал, лежал, лежал, лежал, лежал. Думал о вениках. Заснул.

А тут появились какие-то люди, взялись за раскладушку и захотели вынести сонного дядю Шакира на городскую площадь. Они уже почти донесли раскладушку до ворот...

Но тут вмешался Полкан. Он знал и твёрдо помнил приказ своего хозяина. Он заучил его наизусть:

«ВСЕХ ВПУСКАТЬ И НИКОГО НЕ ВЫПУСКАТЬ».

Полкан зарычал:

— Бе-ее-бе-бе!

И бросился на уносчиков. Так они и полетели в разные стороны. А дядю Шакира бросили.

Дядя Шакир закричал:

— Караул! Моя твоя уносют!

Схватил ружьё из-под одеяла и бабахнул куда глаза глядят...

ПРИЛОЖЕНИЕ ВТОРОЕ, ТОЖЕ ПРЕДЛОЖЕННОЕ МУРЗИЛКОЙ

Ночью, когда бабахнул выстрел, Саня проснулся. Он высунулся в окошко и успел разглядеть одного из уносчиков. Он выглядел так: зелёная шляпа, волосы то ли рыжие, то ли русые и очень курчавые. Цвет глаз он заметить не успел, но заметил, что глаза были маленькие. Нос был курносый. Уносчик имел усы, но был без бороды. Усы тоже были вьющиеся. Посмотри, среди портретов подозреваемых нет ли этого человека.

ВОПРОС РЕДАКЦИИ

Правильное ли слово употребляет Мурзилка, говоря «уносчик». Каким словом воспользуетесь вы?

ЗАДАНИЕ РЕДАКЦИИ

Дорогие ребята! Попробуйте-ка в этих предложениях поставить точку там, где ей, по-вашему, и надо стоять.

ЗАПОМНИТЕ: НА УРОКАХ ПРЫГАТЬ НЕЛЬЗЯ СИДЕТЬ И СЛУШАТЬ УЧИТЕЛЯ МОЛЧА.

ИДТИ В ДЕТСКИЙ САД НЕ НАДО ЕХАТЬ В ГОСТИ К БАБУШКЕ.

Попробуйте вместе с мамой или бабушкой придумать одно или несколько таких предложений, чтобы от одной-единственной точки менялся весь смысл.

КУЧА МАЛА

У клоуна Андрея Николаева в гостях трое его друзей-клоунов. Кто они?

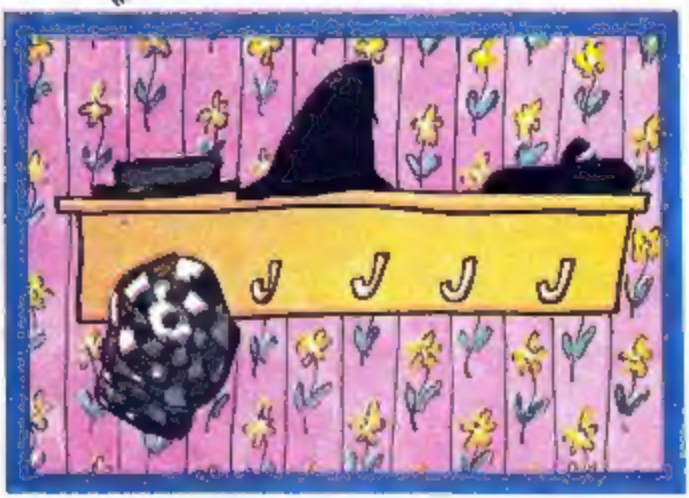
Ю. МОГУТИН

— Нехорошая примета:
Вдруг барометр упал.
— А на много?
— На два метра. —
Я мячом в него попал.
Быть грозе.
Но не из тучки:
Мне от брата
Будет взбучка.

ЗАГАДКА

Я вырос на грядке,
Характер мой гадкий:
Куда ни приду,
Всех до слёз доведу.

(лук)



Посмотри внимательно, какая деталь отсюда вынута?

Чья собака убежала?

В. ВИКТОРОВ

Из какого угла взяли клубки, чтобы сплести этот коврик?

А. ГУНАЛИ

ЗАГАДКА

Две сестрицы
друг за другом
пробегают
круг за кругом:
коротышка —
только раз,
та, что выше, —
каждый час.

(Спицы)

У меня
ходули —
не страшит
болото:
лягушат
найду ли —
вот
моя забота.

(Цапля)

ЗАГАДКА

Рис. Е. СОКОЛОВОЙ, Ю. УСТИНОВОЙ, Л. ШУЛЬГИНОЙ, Г. СОКОЛОВА, Л. ХАЧАТРЯНА, А. ЯКУБОВИЧА

Разные ли эти картинки?

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ИЗДАЁТСЯ С МАЯ 1924 ГОДА

Главный редактор
В. МАТВЕЕВ

Редколлегия:
З. АЛЕКСАНДРОВА,
С. АЛЕКСЕЕВ,
А. БАРТО,
Н. ЕМЕЛЬЯНОВА,
Ю. КАЗАКОВ,
М. КОРШУНОВ,
Т. КОТНИЦКАЯ,
В. ЛОСИН,
А. МИТЯЕВ,
К. ОРЛОВА
(ответственный секретарь),
Е. РАЧЁВ,
В. ЧИЖИКОВ

Редактор отдела художественного оформления
В. ШЛЯНДИН

Технический редактор
Г. БЕЛОВА

Сдано в набор 13.01.90.
Подписано к печати 11.03.90
Формат 84×108¹/₁₆
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 3,36.
Уч.-изд. л. 4.
Тираж 5 804 000 экз.
Цена 10 коп.
Заказ 86.

Адрес редакции журнала «Мурзилка»: 125015, Москва, А-15, Новодмитровская ул. д. 5а.
Телефон 285-85-77.

Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия»

Макет
А. КУЗНЕЦОВА

Обложка
Г. МАЛАФЕЕВА

Цена 10 коп.

Индекс 70553

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО

ВСЁ УМЕЕТ, ВСЁ МОЖЕТ,

В КАЖДОМ ДЕЛЕ ПОМОЖЕТ

Рис. Л. НИЖНЕГО